

WORLD OF WARCRAFT

MISTS of PANDARIA

BLIZZARD ENTERTAINMENT

Le journal de Li Li

Sixième partie



Chapitre six : La vallée des Quatre vents

Dans les semaines qu'oncle Chen et moi avons passées à explorer la forêt de Jade, j'ai commencé à me sentir complètement étrangère, sans aucun lien avec la Pandarie. Évidemment, mes ancêtres viennent de cette terre, mais c'était il y a des générations. Même si je suis tombée sur quelques hozen (plus gros et *encore plus* fous que ceux de chez nous), tout le reste du continent était tellement différent de ce que je connais...

Mais ça, c'était avant que je visite la vallée des Quatre vents. C'était comme être chez soi à l'étranger, mais sur une étendue *beaucoup* plus grande. La vallée, qui est considérée comme le grenier de la Pandarie, était recouverte de terres agricoles qui faisaient passer les Travées de l'île Vagabonde pour un petit jardinet. Je suis sûre qu'une seule récolte de la vallée pourrait nourrir tous les pandarens de Mandori (même un gras-double comme oncle Chen) pendant toute une vie.

Je pourrais remplir tout le journal des choses incroyables que j'ai vues dans la vallée, du vacarme des chutes de Huangtze à la magie des bassins de la Pureté. Mais ce ne sont pas les choses nouvelles qui ont le plus retenu mon attention. C'est plutôt tout ce qui m'était familier et que je n'aurais jamais pensé retrouver aussi loin de chez moi.

Les premières découvertes sont arrivées alors qu'oncle Chen et moi explorions la vallée aux côtés de héros venus d'autres terres d'Azeroth. Des voyageurs, tout comme nous.

Rencontrer des étrangers n'a pas été une si grande surprise : oncle Chen m'avait dit qu'il avait croisé des membres de l'Alliance et de la Horde quelques semaines auparavant (pendant que je dormais). En fait, les deux factions ont débarqué dans la forêt de Jade et semé tout un tas de problèmes. Ils ont même embarqué certains indigènes dans leur conflit, par exemple des hozen et une race de créatures-poissons appelée les jinyu. Heureusement, oncle Chen et moi étions déjà en train de quitter la forêt quand tout ça est arrivé.

Peu après avoir pénétré dans la vallée, on a rencontré un certain Gueule de Boue, un gentil pandaren qui brasse sa propre bière avec de l'eau boueuse. Il était un peu bizarre, ce grand type, mais je l'ai bien aimé. Et puis d'un coup, juste comme ça, il nous a parlé d'une brasserie Brune d'Orage dans la région. Oncle Chen et moi, nous ne pouvions pas en croire nos oreilles. Des cousins, des vrais, vivants, en Pandarie. Et une brasserie ! La nouvelle a fait avancer Chen plus vite que quelques foulées par heure pour la première fois depuis des semaines.

Malheureusement, la brasserie était dans un sale état. Des virmens (exactement comme ceux qu'on a sur l'île Vagabonde) avaient infesté les stocks de céréales et de riz. Des hozen occupaient certaines parties du bâtiment et y faisaient n'importe quoi. Et, la cerise sur le gâteau, le Brune d'Orage en charge de la brasserie, oncle Gao, ne voulait même pas de notre aide ! Mais oncle Chen et moi n'allions pas laisser la plus grande découverte de l'histoire de notre famille tomber en ruine juste à cause d'un cousin mal luné.

On a fini par éradiquer les nuisibles de la brasserie (heureusement que nos amis étrangers étaient là pour nous aider). Une fois que tout est revenu sous contrôle, Gao nous a vus d'un meilleur œil et a commencé à nous parler. Normalement, il y avait beaucoup d'autres Brune d'Orage qui vivaient et travaillaient là, mais ils étaient tous partis vers l'ouest pour combattre une vieille race d'insectoïdes, les mantides. Gao était resté pour prendre soin de la brasserie. J'imagine que la pression d'être à la hauteur du nom Brune d'Orage avait pesé lourd sur ses épaules, parce qu'il avait créé quelques bières vraiment instables. Le genre qui prend vie et essaie de vous tuer, en fait.

Gao ne savait pas quand les autres Brune d'Orage rentreraient, mais il nous a tout raconté sur eux. Il nous a aussi expliqué l'histoire de la famille dans la vallée, et jusqu'où elle remontait. Juste devant la brasserie, il nous a montré un vieux sanctuaire dédié à la veuve Mab Brune d'Orage et à son fils Liao. Papa m'avait parlé d'eux : après la mort tragique du mari de Mab dans un accident de presse à raisin, elle avait emmené Liao et refait sa vie sur l'île Vagabonde.

En plus de la famille Brune d'Orage, il y avait des liens encore plus forts entre la vallée et notre pays. Gao nous a raconté que Liu Lang, le fondateur de l'île Vagabonde, était né et avait grandi non loin de la brasserie. Vous imaginez ?! La maison où il est né était proche d'un village appelé Chasse-Pierre, à la frontière ouest de la vallée.

Chaque jour, j'en apprenais plus sur la région et sur mes lointains cousins. Tout se passait bien, jusqu'à ce que les mauvaises nouvelles tombent d'un seul coup...

Il se passait quelque chose de *grave* loin à l'ouest, sur une muraille gigantesque appelée l'Échine du Serpent. Il y a des années et des années, les mogu, des brutes géantes qui régnaient sur la Pandarie jusqu'à ce que mes ancêtres leur bottent les fesses, avaient construit ce mur immense pour se défendre contre leurs ennemis jurés, les mantides. Aujourd'hui, c'est les pandarens qui gardent l'Échine du Serpent, mais les insectes ont récemment percé leurs défenses et ont commencé à envahir le village le plus proche : Chasse-Pierre !

Oncle Chen et moi avons rejoint un grand groupe de pandarens qui s'étaient rassemblés à Chasse-Pierre pour repousser les envahisseurs. Nous avons écrasé les mantides, mais j'ai eu l'impression que cette attaque ne faisait qu'annoncer les suivantes. Les gens du coin parlaient d'une autre force qui serait derrière les attaques, une puissance ténébreuse et mystérieuse appelée les sha. Le simple fait de savoir qu'un tel mal pouvait exister en Pandarie m'a donné des frissons dans le dos.

Les choses se sont calmées un peu après l'attaque. Oncle Chen et oncle Gao passaient toutes leurs journées dans la brasserie, à discuter de recettes et à tester de nouvelles bières. Ça m'allait très bien. Chen me ralentissait depuis notre arrivée en Pandarie. Je n'avais qu'une hâte, partir en exploration de mon côté, et je connaissais l'endroit parfait pour commencer : les étendues sauvages de Krasarang. C'est là-bas que Liu Lang a quitté la Pandarie pour la

première fois sur le dos de Shen Zin Su, la tortue qui en grandissant a fini par devenir l'île Vagabonde !

C'est un des fermiers de la vallée qui m'a parlé de Krasarang. Il m'a averti que c'était un endroit *très* dangereux, mais ça n'a fait que renforcer mon envie d'y aller. Alors j'ai préparé quelques provisions et j'ai écrit une note pour oncle Chen, pour lui dire où je partais. Il avait tellement le nez dans ses sacs d'orge et de houblon que je me suis dit que je serais rentrée avant même qu'il se soit aperçu de mon départ.

Enfin j'étais libre, je traçais mon propre chemin. Prochain arrêt : les étendues sauvages de Krasarang, et la terre natale de l'île Vagabonde !
